



Jaarverslag

Centrum voor
Kunst en Cultuur

't Clockhuys
2024





Inhoudsopgave

1. Voorwoord	3
2. Over de organisatie	4
3. Visie en Missie	5
4. Belangrijke ontwikkelingen in 2024	6
5. Activiteiten	7
6. Financiën en Jaarcijfers	10
7. Communicatie en Marketing	11
8. Toepassing en doorontwikkeling van de drie codes	12
9. Terugblik in foto's	14

1. Voorwoord



Beste lezers,

Cultuur verbindt, inspireert en geeft kleur aan het leven. Bij 't Clockhuys Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC) kijken we terug op een goed 2024 waarin we voor een grote groep leerlingen en cursisten een inspirerende plek konden zijn. Een plek waar mensen zich ontwikkelden, elkaar ontmoetten en met plezier samen creëerden. 't Clockhuys heeft een stevige basis met deskundige docenten en een groeiend aantal cursisten.

Het jaar 2024 was het eerste jaar dat het centrum volledig zelfstandig als stichting opereerde. De verzelfstandiging betekende het startpunt van een nieuwe periode waarin we vooruitkijken. Per 1 september 2024 ben ik als nieuwe directeur begonnen. Het is mijn doel 't Clockhuys verder te verstevigen en een vernieuwingsslag te maken. Het najaar van 2024 stond voor mijzelf en ons deels nieuwe team in het teken van 't Clockhuys leren kennen. Daarnaast hebben we een basis gelegd om te werken aan een uitgebreider aanbod, een nieuwe uitstraling en het actiever naar buitentreden om de verbinding met de omgeving te versterken.

Ik wil alle collega's bij 't Clockhuys en de Raad van Toezicht bedanken voor het warme welkom. Ik heb de organisatie dankzij hen vanuit allerlei invalshoeken mogen beleven. 't Clockhuys doet het goed en dat komt door jullie inzet en bijdrage.

Ik wil ook onze samenwerkingspartners, leerlingen en cursisten hartelijk bedanken voor het vertrouwen en de fijne samenwerkingen. Jullie maken het mogelijk dat we een impact maken. Jullie inspireren ons te blijven ontwikkelen en geven ons nieuwe energie en ideeën voor de toekomst.

Ik kijk ernaar uit om samen nog meer mooie dingen te doen!

Agnes Winter

Directeur

't Clockhuys Centrum voor Kunst en Cultuur

2. Over de Organisatie

Het Centrum voor Kunst en Cultuur 't Clockhuys, hierna 't Clockhuys, is dé plek voor bewoners van Haren en omgeving om zich creatief te ontwikkelen onder deskundige begeleiding. We bieden een breed aanbod op het gebied van muziek, beeldende kunst en theater, toegankelijk voor jong en oud. 't Clockhuys bestaat al ruim 30 jaar en is gevestigd in het centrum van Haren, in een karakteristiek oud schoolpand in Amsterdamse School-stijl. Naast ons cultuurcentrum huisvest het pand ook de Forumbibliotheek en de Culturele Raad Haren, waardoor het fungeert als een culturele huiskamer van het dorp. Het pand is eigendom van de gemeente Groningen.

Verzelfstandiging en transitiejaar

Vanaf 1 juli 2023 is 't Clockhuys verzelfstandigd van de gemeente Groningen. Het jaar 2024 stond daarom in het teken van de transitie naar een zelfstandige organisatie. Dit was het eerste jaar waarin 't Clockhuys financieel onafhankelijk opereerde en een subsidierelatie aanging met de gemeente Groningen. De inkomsten van 't Clockhuys bestonden in 2024 uit 30% cursistencontributie en 70% gemeentelijke subsidie.

Een belangrijke stap in de verzelfstandiging was de aanstelling van een nieuwe Raad van Toezicht per 1 januari 2024.

De Raad van Toezicht bestaat uit:

- Madelon de Wilde (voorzitter)
- Harry van der Laan (penningmeester)
- Alfred Boskma (secretaris)

Daarnaast vond in het voorjaar van 2024 de werving en selectie plaats voor een nieuwe directeur, die de verzelfstandigde organisatie verder zou gaan vormgeven. Per 1 september 2024 is Agnes Winter aangetreden als directeur-bestuurder van 't Clockhuys, ter vervanging van interimdirecteur-bestuurder Rick Berkhof.

Activiteiten en bereik

't Clockhuys is een dynamische organisatie met een breed cursus- en lesaanbod in muziek, beeldende kunst en theater, waarvan muziek de grootste pijler is. Kinderen en volwassenen komen bij ons om samen te creëren, bijvoorbeeld in een muziekensemble, tekencursus of musicalles. Daarnaast leren velen

een muziekinstrument te bespelen door middel van individuele begeleiding. Dit aanbod vindt grotendeels plaats in ons pand, maar we zijn ook actief buiten de deur. Zo werken we samen met scholen, zorginstellingen en sociale partners om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek. Daarnaast organiseren we jaarlijks diverse evenementen, waaronder open dagen en optredens, waarmee we niet alleen onze cursisten maar ook een breder publiek bereiken. Het werkgebied van 't Clockhuys is Haren, Glimmen, Onnen en Noordlaren.

In 2024 groeide ons cursistenaantal naar 1024, een flinke stijging ten opzichte van de ruim 700 cursisten in 2023. Voor onze activiteiten hadden we 1990 deelnemers, wat betekent dat veel leerlingen/cursisten meerdere lessen/cursussen volgen (gemiddeld 1,9 les/cursus per unieke leerling/cursist). Deze groei laat zien dat 't Clockhuys stevig verankerd is in de gemeenschap en steeds meer inwoners weet te enthousiasmeren voor kunst en cultuur.

Team en organisatie

In 2024 bestond het team uit 13 medewerkers in loondienst, in totaal voor 5,71 fte (vanaf september 2024). Daarnaast was er een poule van circa 20 freelancers actief, die met hun expertise bijdroegen aan de kwaliteit en diversiteit van het aanbod.

Om de organisatie verder te versterken, zijn in 2024 nieuwe functies toegevoegd en taken binnen het stafteam herverdeeld. Een cultuurcoach werd aangesteld om de verbinding met de lokale gemeenschap te versterken. De cultuurcoach richt zich op het uitbreiden van samenwerkingen, het bereiken van nieuwe doelgroepen en het stimuleren van cultuurparticipatie. Daarnaast werd een nieuwe marketingmedewerker toegevoegd om de zichtbaarheid van 't Clockhuys te vergroten en de communicatiekanalen te professionaliseren.

Het stafteam bestaat per september 2024 uit:

- Directeur (32 uur p/w)
- Administratie-medewerker (26 uur p/w)
- Coördinator Muziek (5 uur p/w)
- Coördinator Beeldend (5,5 uur p/w)
- Cultuurcoach (en tijdelijk coördinator Theater) (10 uur p/w)
- Projectleider (5 uur p/w)
- PR en marketingmedewerker (8 uur p/w)

Met deze uitbreidingen in het team is een basis gelegd voor verdere groei en professionalisering.

3. Visie en Missie

't Clockhuys is een culturele ontmoetingsplek waar bewoners van Haren en omgeving zich creatief kunnen ontwikkelen in muziek, beeldende kunst en theater. Onze lessen staan voor kwaliteit, plezier en met oog voor het individu, binnen een laagdrempelige sfeer. De kleinschaligheid en verankering in het dorp Haren zorgen voor een open, huiselijke omgeving waarin persoonlijk contact centraal staat. We hebben een sterk lokaal netwerk en het centrum is een essentieel onderdeel van het culturele leven in Haren en omgeving.

Creatieve ontwikkeling moet voor iedereen toegankelijk zijn. Daarom stimuleert 't Clockhuys mensen om hun talenten te ontdekken, nieuwe vaardigheden te leren en het plezier van creatie en samenwerking te ervaren. Dit gebeurt via een divers aanbod van korte en langdurige cursussen en activiteiten, evenals samenwerkingen met scholen, zorginstellingen en andere maatschappelijke partners.

Kunst en cultuur versterken niet alleen individuen, maar ook de samenleving als geheel. Door mensen een plek te bieden om hun creatieve en sociale kant te ontwikkelen, maken we mensen gelukkiger, sterker en socialer. Dit werkt door in onze lokale gemeenschap en draagt bij aan een meer gelukkige, tolerante en sociale samenleving. Ook in ons pand willen we dit streven voelbaar maken, door een gastvrije en bruisende 'huiskamer' van Haren te zijn waar tal van mogelijkheden zijn voor ontmoeting en ontwikkeling.



**'t Clockhuys
stimuleert mensen
om hun talenten te
ontdekken, nieuwe
vaardigheden te
leren en het plezier
van creatie en
samenwerking te
ervaren.**

4. Belangrijke ontwikkelingen in 2024

Nieuwe fase

Het jaar 2024 gold als transitiejaar voor de recent verzelfstandigde stichting. Een fase is gestart waarin de stichting zich als onderneming kan gaan profileren met een eigen te bepalen toekomstgerichte koers. Daarbij wordt gekeken naar wat de organisatie nodig heeft om nog beter aan te sluiten bij huidige en nieuwe doelgroepen en om een duurzame, toekomstbestendige organisatie te blijven. Om deze fase goed in te vullen, heeft het nieuwe stafteam in het najaar van 2024 de tijd genomen om elkaar en de organisatie beter te leren kennen. Tijdens heisessies zijn de missie en visie onder de loep genomen en waar nodig bijgestuurd, zodat deze beter aansluiten bij de positie van 't Clockhuys. Daarnaast zijn de plannen en ambities getoetst via een aantal klankbordsessies, waarin ook is opgehaald hoe 't Clockhuys wordt ervaren en gezien door inwoners. Met deze stappen heeft 't Clockhuys in 2024 een eerste basis gelegd voor verdere ontwikkeling in de komende jaren.

Cultuurcoach

De functie van cultuurcoach is in 2024 geïntroduceerd als een nieuwe pijler binnen 't Clockhuys en sluit aan bij de ambitie om actiever naar buiten te treden en de verbinding met de omgeving te versterken. Een belangrijk speerpunt hierbij is het laagdrempelig maken van cultuur zodat zoveel mogelijk mensen – ongeacht achtergrond of ervaring – kunnen deelnemen aan kunst en creativiteit.

In juni 2024 is cultuurcoach Sijas de Groot gestart met het leggen van externe contacten en het verkennen van nieuwe samenwerkingen. Daarbij heeft hij zich onder andere gericht op het versterken van de relatie met (basis)scholen in Haren. Door actief het gesprek aan te gaan met scholen, zorginstellingen en maatschappelijke organisaties, zullen we de komende jaren ons netwerk uitbreiden en cultuur breder toegankelijk maken. De eerste resultaten van deze inspanningen worden nu zichtbaar, en in 2025 zullen hieruit concrete activiteiten voortkomen.

Samenwerkingen en netwerk

In 2024 heeft 't Clockhuys actief gewerkt aan het versterken en uitbreiden van samenwerkingen. De betrokkenheid bij het Kinderfestival Haren groeide, met workshops en optredens door docenten en een speciaal gecomponeerd Kinderfestivallied in samenwerking met het Noord Nederlands Orkest (NNO). De 2025 editie van het kinderfestival zal een nauwere samenwerking zijn, waarbij het Kinderfestival en 't Clockhuys samen het festival organiseren.



In het onderwijs en de zorg werden bestaande samenwerkingen verdiept, zoals met het Harens Lyceum en woonzorgcentrum Westerholm. Over onze ambities om de cultuurparticipatie van jongeren te vergroten wordt intensief overlegd met Open Studio van VRIJDAG en met jongerenwerkers van Wij Groningen. Er is contact gelegd met de Rieshoek in Noordlaren, waar we vanaf september 2025 muzieklessen gaan aanbieden, als pilot voor uitbreiding naar andere dorpen in ons werkgebied. Ook werd het eerste contact gelegd met de Biotoop Haren en HUB Haren, waar gesprekken de basis vormen voor mogelijke toekomstige samenwerkingen. Daarnaast werd het contact met partners zoals de Culturele Raad Haren, Ondernemend Haren, Wij Groningen, Clockhuysplein en Forum geïntensiveerd om beter op elkaar aan te sluiten en samen te werken.

Nieuwe huisstijl en website

't Clockhuys zette ook stappen in meer zichtbaarheid en betere informatievoorzieningen. De communicatiekanalen worden intensiever gebruikt en zijn uitgebreid. In het najaar werd ook de basis gelegd om te gaan werken aan een nieuwe website en huisstijl. Dit project wordt naar verwachting in Q3 2025 afgerond.



5. Activiteiten

In 2024 had 't Clockhuys een breed en gevarieerd aanbod aan culturele activiteiten, zowel binnen als buiten het eigen pand.

Cursus- en lesaanbod

In 2024 bood 't Clockhuys een scala aan cursussen en lessen aan op het gebied van **muziek**, **beeldende kunst** en **theater**, gericht op alle leeftijden en niveaus.



Muziek: Het aanbod varieerde van groepslessen en samenspel tot individuele instrumentale lessen. Van de allerkleinsten (peutermuziek en Kiddy's Orchestra) tot senioren (Seniorenkoor) bieden wij de mogelijkheid samen muziek te maken en muzikaal talent te ontwikkelen. Ambitieuze leerlingen kunnen van jong kind tot aan conservatorium hun muzikale scholing bij ons volgen.

Het muziekaanbod werd verder uitgebreid met onder andere Solfège lessen: gehoortraining in een gemengde groep van kinderen en volwassenen. Het relatief nieuwe Kinderkoor breidde zich verder uit. Ook voor de nieuwe basiscursus Stemvorming was veel belangstelling, o.a. van de vele koorleden actief in Haren en omgeving. Onze jazzafdeling werd versterkt met docent Winfred Buma (eerder hoofdvakdocent jazz gitaar aan het Prins Claus Conservatorium), die twee nieuwe jazz combo's voor volwassenen vormde die in 2024 en 2025 zijn gestart.



Beeldende kunst: Voor kinderen van 6 t/m 16 jaar werden cursussen in handenarbeid, keramiek, timmeren, modelbouw, tekenen, schilderen en striptekenen aangeboden. We merken dat hier veel vraag naar is, waardoor nagenoeg alle cursusgroepen vol zaten. Volwassenen volgden cursussen keramiek, tekenen, schilderen en druktechnieken. Met name voor deze doelgroep is het sociale aspect, naast de creatieve ontwikkeling onder begeleiding van deskundige docenten, een belangrijke waarde van de cursus. Naast de jaarcursussen werden er diverse korte cursussen en dagworkshops aangeboden rondom speciale thema's of technieken, zoals modeltekenen en beeldhouwen met was.



Theater: Voor kinderen van 4 t/m 14 jaar waren er theater- en musicallessen waarin ze werkten aan acteren, zingen, dansen, podiumvaardigheden en samen theater maken. Deze lessen bevorderden zowel individuele vaardigheden als het samenwerken in een groep.

In 2024 kondigden onze beide theaterdocenten aan dat dit seizoen helaas hun laatste seizoen bij 't Clockhuys zou worden. We gaan hun enthousiasme en betrokkenheid bij 't Clockhuys missen. Theatermaker Sijas de Groot werd gevraagd om, naast zijn rol als cultuurcoach bij 't Clockhuys, als tijdelijke coördinator theater een nieuw theateraangebod te ontwikkelen voor kinderen en volwassenen, dat vanaf september 2025 wordt aangeboden.

Cultuur dicht bij de inwoners

Naast het vaste lesprogramma was er aandacht voor het actief naar buiten treden en het toegankelijk maken van cultuur in de wijken. Tijdens de Binnenste Buitenweek (13 – 17 mei) werden alle lessen opengesteld voor publiek, en vonden er open lessen plaats op het plein voor 't Clockhuys. Dit gaf inwoners de kans om vrijblijvend kennis te maken met het aanbod en in een laagdrempelige setting deel te nemen aan culturele activiteiten.

Ook werd het contact met scholen, zorginstellingen en maatschappelijke organisaties (zoals buurthuizen en Wij Groningen) versterkt. De cultuurcoach speelde hierin een belangrijke rol door het netwerk uit te breiden en in gesprek te gaan over nieuwe samenwerkingsmogelijkheden.



Evenementen en publieksactiviteiten

Naast de reguliere lessen en cursussen speelden evenementen een grote rol in het vergroten van de zichtbaarheid en de culturele beleving in Haren. Hoogtepunten waren:

- Het Kinderfestival Haren, waarbij docenten workshops en optredens verzorgden en een speciaal Kinderfestivallied werd gecomponeerd in samenwerking met het NNO.
- Diverse optredens door de koren, ensembles en bands. Zo gaven de koren Traanendal en popkoor Wilde Haren kerstconcerten. Het Klarinetorkest Capriccio ging op tournee naar Ierland, waar ze o.a. optraden tijdens het Internationale ClarinetFest in Dublin.
- De voorspeelavonden, waar leerlingen de kans kregen om podiumervaring op te doen en hun muzikale ontwikkeling te tonen.

- Het kerstfeest, met concerten en workshops, dat een groot publiek trok en een gezellige, gezamenlijke afsluiting van het jaar was.
- Twee open dagen (9 sept en 27 jan) waarop bezoekers via optredens, workshops en open lessen kennis konden maken met het cursusaanbod. Beide dagen werden zeer goed bezocht en boden een laagdrempelige manier om 't Clockhuys en het aanbod te ontdekken.
- Binnenste Buitenweek. Tussen Hemelvaart en Pinksteren vond de jaarlijks terugkerende Binnenste Buitenweek plaats. In deze week zijn er open lessen en is iedereen welkom om langs te komen en mee te doen met een les. Ook op het plein van 't Clockhuys vonden gedurende deze week activiteiten plaats. De week was een succes, met name veel kinderen deden mee aan de open lessen.
- Het slotconcert. Op 12 juli sloot 't Clockhuys een mooi seizoen af met het jaarlijkse slotconcert. Dit concert was toegankelijk voor iedereen en vond buiten plaats op het Clockhuysplein. Verschillende muziekgroepen van het Clockhuys presenteerden zich met een gevarieerd programma met o.a. Kiddy Orchestra. Vivaldi Strings, Kinderkoor, Dwarsfluit Ensemble Sfyrido, Accordeon Ensemble Gruppo Vivace en Capriccio Clarinet Orchestra.

Talentontwikkeling

Bij 't Clockhuys stimuleren we onze leerlingen om het beste uit zichzelf te halen en hun talenten te ontwikkelen. Meerdere van onze leerlingen zijn doorgestroomd naar muziekopleidingen en orkesten, waaronder het Haydn Jeugd Strijkorkest. Ook traden onze leerlingen op in binnen- en buitenland, waaronder drie jonge cellisten in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam tijdens de Cellobiënnale, als onderdeel van het educatieve programma, en het Capriccio orkest tijdens het Internationale ClarinetFest in Dublin.

Samenwerking en netwerk

't Clockhuys heeft in 2024 actief gewerkt aan het versterken en uitbreiden van zijn netwerk.

- **Onderwijs en zorg:** De samenwerking met scholen en zorginstellingen werd gecontinueerd en verder versterkt. Een voorbeeld hiervan is het project met het Harens Lyceum en woonzorgcentrum Westerholm, waarbij brugklassers het levensverhaal van bewoners verbeeldden in stripvorm. Ook werden er regelmatig workshops en lessen verzorgd op diverse (basis) scholen in ons werkgebied. Daarnaast heeft de cultuurcoach in 2024 gesprekken gevoerd met scholen en zorginstellingen om te verkennen waar nieuwe samenwerkingen mogelijk zijn.

- **Jongeren:** Er werden gesprekken gestart over hoe jongeren meer betrokken en gestimuleerd kunnen worden bij cultuurparticipatie. In dat kader wordt intensief gesproken met Open Studio, een initiatief van VRIJDAG, om te onderzoeken hoe beide organisaties nauwer kunnen samenwerken en elkaars aanbod kunnen versterken. Ook is er nauw contact met de opbouw- en jongerenwerkers van Wij Groningen, die werkzaam zijn in Haren en Glimmen.
- **Kinderfestival Haren:** 't Clockhuys en Kinderfestival Haren gaan het festival in 2025 samen organiseren. Daarmee is 't Clockhuys naar alle waarschijnlijkheid vanaf 2025 jaar een vaste mede-organisator.



- Vanuit het buurtinitiatief **de Rieshoek in Noordlaren** kwam de vraag of 't Clockhuys ook op locatie in de Rieshoek muzieklessen kon geven. Vanaf september 2025 zullen er vanuit 't Clockhuys lessen worden verzorgd in Noordlaren. Wij zien dit als een pilot, om te zien hoe we onze activiteiten kunnen uitbreiden met meerdere dependances in ons werkgebied in Onnen, Glimmen en Noordlaren.
- **Biotoop Haren:** In 2024 is het eerste contact gelegd met de Biotoop, een broedplaats voor kunstenaars en creatievelingen. Er zijn gesprekken gevoerd met zowel Carex, de organisatie die het beheer voert over de Biotoop, als met verschillende makers die er werkzaam zijn. Dit vormt de basis voor toekomstige

samenwerkingen waarin gezamenlijk culturele programma's ontwikkeld kunnen worden.

- Ook zijn gesprekken gestart over het **pand 't Clockhuys** en hoe deze nog beter als culturele huiskamer van Haren kan functioneren. De centrale hal wordt veelvuldig gebruikt voor samenkomst en dient ook als expositieruimte waar om de paar weken nieuwe werken worden getoond onder de organisatie van de Culturele Raad Haren. Daarnaast wordt de leestafel in de grote hal intensief gebruikt. Maar er mag ook meer reuring komen en het pand kan beter aansluiten op diverse doelgroepen. Er wordt gesproken met de diverse gebruikers van het pand (waaronder Forum, de Culturele Raad Haren, Clockhuysplein) en de gemeente (Gebiedsteam Haren, de vastgoed- en facilitaire afdeling) over de wensen en mogelijkheden om de centrale hal, de entrees en het plein te vernieuwen.
- **Buurthuizen:** het contact met de buurthuizen in ons werkgebied, waaronder de Mellenhorst in Oosterhaar en De Groenenberg in Glimmen, is aangehaald. In de toekomst willen we meer gaan samenwerken, om het contact met de gemeenschap te versterken en ons werkgebied te verbreden.
- Tenslotte is het contact geïntensiveerd met partners zoals de Culturele Raad Haren, Ondernemend Haren, Wij Groningen, Clockhuysplein en Forum, om beter van elkaar op de hoogte te zijn en samen te werken.

Toegankelijkheid en inclusie

Een belangrijke pijler van 't Clockhuys is het toegankelijk maken van cultuur voor iedereen. Dankzij het Jeugd Cultuurfonds en Volwassenen Cultuurfonds kregen zowel kinderen als volwassenen de mogelijkheid om lessen en cursussen te volgen, ongeacht hun financiële situatie.

Daarnaast werden er kortere, goedkopere cursussen geïntroduceerd, zoals de TRY OUT-lessen voor drums, akoestische en elektrische gitaar, basgitaar en accordeon, en korte cursussen en dagworkshops met keramiek en andere beeldende technieken, waarmee drempels voor deelname verder werden verlaagd.

In het najaar van 2025 willen wij bijdragen aan de Cultuurhopper, een initiatief om sport en cultuur breder toegankelijk te maken voor Groningen en omgeving.

Tot slot richtten wij ons aanbod op een brede doelgroep, van de allerkleinsten tot senioren. Peuters en kleuters konden kennismaken met muziek via Peutermuziek en Kiddy's Orchestra, terwijl ouderen actief betrokken bleven door deelname aan onder andere het seniorenkoor. In 2025 gaan we verder aan de slag met het verbreden van ons aanbod, ook op het gebied van beeldende kunst (bijvoorbeeld een peuteratelier en cursus fotografie) en theater (vanaf 2025 ontwikkelen we ook voor volwassenen theateraanbod).

6. Financiën en Jaarcijfers

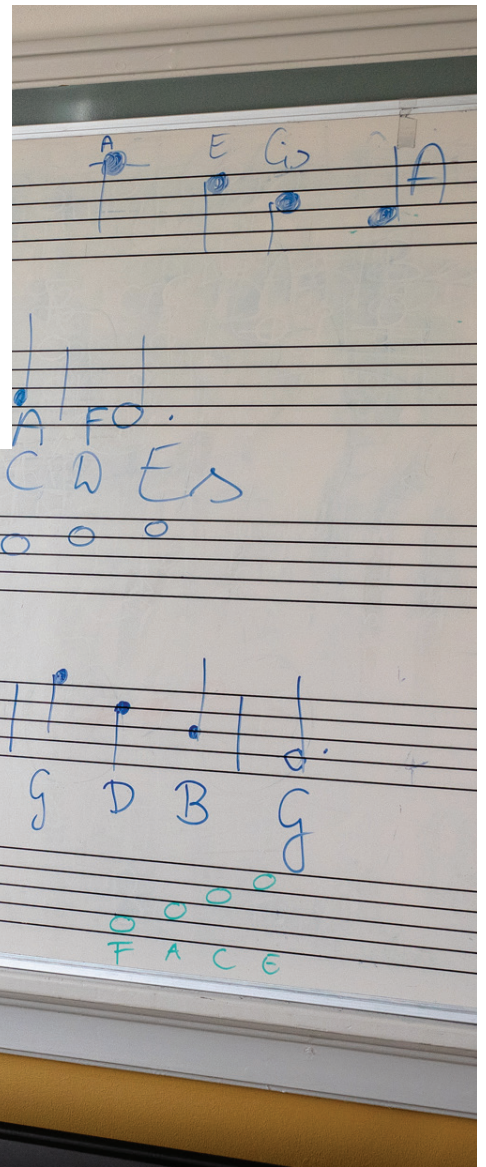
Het jaar 2024 was het eerste volledige boekjaar waarin 't Clockhuys CKC financieel op eigen benen stond. Voor het eerst geeft dit een volledig beeld van de financiële inrichting en positie van 't Clockhuys, die nog volop in een periode van transitie is. Het was tevens het eerste jaar dat 't Clockhuys een subsidierelatie aanging met de gemeente Groningen.

Wij kijken tevreden terug op het jaar 2024. Het aantal leerlingen en cursisten is flink gegroeid (van ruim 700 naar 1000). Naast de les- en cursusgelden heeft 't Clockhuys inkomsten uit het verhuren van ruimten in het pand en de exploitatie van de bar in de centrale hal. Het jaar 2024 is afgesloten met een nettoresultaat van € 65/k.

't Clockhuys had in 2024 een totale begroting van € 1.008/k. Afgerond komt 30% van de omzet uit eigen inkomsten en 70% uit de gemeentelijke subsidie. Voor de jaren 2025-2028 geldt dat 't Clockhuys als 'ontwikkelinstantie' wordt beschouwd door de gemeente Groningen. Dat houdt o.a. in dat 't Clockhuys voor de jaren 2024-2028 onderdeel uitmaakt van de cultuurnota en daarmee aanspraak kan maken op subsidie. Daarmee is de basisfinanciering tot en met 2028 gegarandeerd.

't Clockhuys kent een aantal risico's in haar reguliere bedrijfsvoering waar middels de bestemming van het resultaat invulling aan gegeven is. Zo zijn er bestemmingsreserves ingericht voor huurdersinvesteringen, het verbeteren van duurzaamheid in het monumentale pand, de risico's die de handhaving van de Wet DBA door de Belastingdienst met zich meebrengt en transitiekosten voor de jonge stichting. Het nettoresultaat van € 11/k na resultaatbestemming is toegevoegd aan de algemene reserve. Voor de jaarcijfers en een nadere toelichting daarop verwijzen wij naar de jaarrekening.

't Clockhuys heeft een gezonde financiële basis en ziet daarmee kansen om door te ontwikkelen en ambities verder te kunnen vormgeven.



7. Communicatie en Marketing

In het afgelopen jaar is er meer aandacht gekomen voor onze communicatie en marketing. We zijn in het afgelopen jaar actiever geworden op sociale media, we zijn een nieuwsbrief gestart en hebben meer PR-uitingen gehad dan in voorgaande jaren. Echter, zoals ook uit de heisessies en klankbordgesprekken is gebleken, onze zichtbaarheid blijft beperkt en is niet eigentijds. Niet iedereen in de gemeenschap weet de weg naar onze organisatie te vinden. Daarnaast is de informatievoorziening niet altijd helder of toegankelijk genoeg, wat als drempel wordt ervaren voor (potentiële) deelnemers.

Om dit te verbeteren, is het noodzakelijk om onze communicatiekanalen te versterken en een meer gestructureerd marketingaanpak te hanteren. Dit betekent onder andere dat we werken aan een vernieuwde website en huisstijl. Naar verwachting zal dit project na de zomer van 2025 afgerond worden.

Vanuit die basis wordt het mogelijk om een herkenbare organisatie te worden, die gericht en consistent communiceert, zowel online als offline. Hiernaast willen wij ook onze communicatiestijl verbreden en verdiepen, wat inhoudt dat we meer naar buiten brengen wat er zoal in 't Clockhuys afspeelt en de levendigheid en de mooie verhalen delen.

De komende periode staat in het teken van professionalisering en groei op dit vlak. Door beter gebruik te maken van data, doelgerichte campagnes en een strategische aanpak, willen we onze organisatie sterker positioneren en meer mensen bereiken.



8. Toepassing en doorontwikkeling van de drie codes

In 2024 heeft 't Clockhuys zich actief ingezet om de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code te verankeren binnen de organisatie. Hoewel er al belangrijke stappen zijn gezet, blijft het een doorlopend proces waarbij in de komende jaren verdere verbeteringen worden doorgevoerd.

Governance Code Cultuur

Met de verzelfstandiging als stichting is een nieuwe bestuursstructuur ingericht. Per 1 januari 2024 is een nieuwe Raad van Toezicht aangesteld, die toezicht houdt op het beleid en de financiële gezondheid van de organisatie. Per 1 september is de nieuwe directeur-bestuurder aangetreden, ter vervanging van de interimdirecteur-bestuurder. De Raad van Toezicht en directeur vergaderen vier keer per jaar. Besluitvormingsprocessen zijn helder ingericht, en er is gewerkt aan de professionalisering van de bedrijfsvoering, waaronder de financiële administratie.

Code Diversiteit & Inclusie

't Clockhuys streeft ernaar dat kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk zijn, ongeacht achtergrond, leeftijd of financiële situatie. In 2024 zijn er concrete stappen gezet om diversiteit en inclusie binnen het aanbod en de organisatie te bevorderen:

- Dankzij het Jeugd Cultuurfonds en Volwassenen Cultuurfonds konden meer mensen deelnemen aan cursussen en lessen.
- Er werden laagdrempelige TRY OUT-lessen geïntroduceerd om nieuwe doelgroepen te bereiken.
- Met name op het gebied van muziek was het aanbod breed toegankelijk, met activiteiten voor peuters (Peutermuziek, Kiddy's Orchestra) tot senioren (seniorenkoor).
- De cultuurcoach speelde een actieve rol in het leggen van nieuwe verbindingen, ook met nieuwe doelgroepen die we nu nog minder goed bereiken, zoals jongeren.





Hoewel deze stappen bijdragen aan een inclusiever aanbod, zijn er ook verbeterpunten. In de komende jaren wordt ingezet op:

- Actieve werving van een diverser docententeam om een bredere culturele representatie binnen de organisatie te realiseren.
- Een verbreding van het aanbod op gebied van beeldende kunst en theater.
- Verbetering van de toegankelijkheid van het pand en de lessen, zowel fysiek als digitaal, zodat bijvoorbeeld mensen met een beperking makkelijker kunnen deelnemen en informatie kunnen vinden.
- Meer publieksonderzoek om beter inzicht te krijgen in doelgroepen die 't Clockhuys nog onvoldoende bereikt, en hoe hierop kan worden ingespeeld met programmering en communicatie.

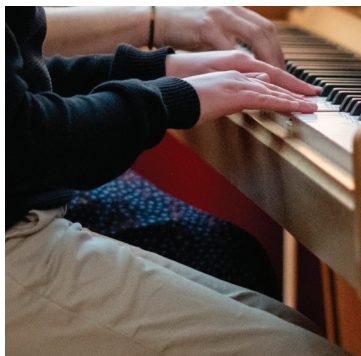
Fair Practice Code

Eerlijke beloning en duurzame arbeidsomstandigheden zijn belangrijk binnen 't Clockhuys. In 2024 zijn de tarieven voor freelancers doorgevoerd op basis van de CAO Kunsteducatie, zodat deze beter aansluiten bij de richtlijnen van de Fair Practice Code. Daarnaast is geïnvesteerd in de professionalisering van medewerkers en docenten, onder andere door scholing en kennisdeling binnen het team.

Om in de komende jaren nog beter aan te sluiten bij de Fair Practice Code, wordt ook gewerkt aan een eerlijke en transparante werkgeverrelatie tot de zzp'ers die we inhuren. In het kader van de Wet DBA wordt er gekeken naar schijnzelfstandigheid en wordt er een nieuw inhuurbeleid opgesteld.

Door continu te blijven evalueren en ontwikkelen, werkt 't Clockhuys toe naar een organisatie die niet alleen voldoet aan de drie codes, maar deze ook als leidraad gebruikt voor verdere groei en maatschappelijke impact.

9. Terugblik in foto's







10. Contactgegevens

't Clockhuys Centrum voor Kunst en Cultuur
Brinkhorst 3
9751 AS Haren

E: info@clockhuys.com
W: www.clockhuys.com

Informatie:
Tel: 050-533 95 60
Maandag t/m vrijdag
9:00 - 18:00 uur