



Vacature(s) leden Raad van Toezicht Stichting Centrum voor Kunst en Cultuur in Haren (CKC).

Voor invulling van de vacature (s) voor leden Raad van Toezicht van Stichting Centrum voor Kunst en Cultuur in Haren (CKC) komen we graag in contact met betrokken en verbindende toezichthouders, die affiniteit hebben met onze mooie culturele instelling en met het gebied Haren en de omliggende dorpen en die samen met de directeur en medewerkers verder vorm gaan geven aan de ambities en de toekomst van onze Stichting.

[Het Centrum voor Kunst en Cultuur in Haren](#)

Het Centrum voor Kunst en Cultuur in Haren (CKC) vormt al 30 jaar het culturele hart van Haren en de omliggende dorpen Glimmen, Noordlaren en Onnen. Het CKC is gevestigd in 't Clockhuys in Haren, een prachtig pand in Amsterdamse schoolstijl waar ook Forum is gevestigd met haar bibliotheek. Bij het CKC maken cursisten (jong en oud) samen met professionele en deskundige docenten muziek, beeldende kunst en theater.

Verder worden er elk seizoen presentaties, concerten en voorstellingen georganiseerd. Daarbij werken we samen met onder meer de Culturele Raad in Haren, Forum Haren en Ondernemend Haren. Ook verzorgen we culturele activiteiten op maat voor het basisschoolonderwijs en woonzorginstellingen waaronder Westerholm.

Het Centrum voor Kunst en Cultuur Haren is een culturele stichting met een jaarlijkse begroting van ca. € 1 mln. Jaarlijks schrijven zich circa 600 leerlingen/cursisten in voor lessen, cursussen, ensembles, koren en andere activiteiten. De docenten zijn een mix van vaste medewerkers en een flexibele schil van betrokken freelance docenten. Er is een kleine staf bestaande uit een medewerker financiële administratie en een paar medewerkers die een aantal stafuren vervullen.

Het CKC is per 24 november 2022 een zelfstandige stichting geworden (voorheen onderdeel van de Gemeente Groningen en voor de herindeling in 2019 onderdeel van de gemeente Haren) en is op zoek naar nieuwe leden Raad van Toezicht.

Op dit moment is er een tijdelijke Raad van Toezicht die bij de oprichting van de Stichting is aangesteld.

[Toezichthouden op onze mooie culturele ontmoetingsplaats in Haren](#)

Het CKC is een zelfstandige stichting.

Belangrijke kaders voor de inrichting van de stichting zijn de Governance Cultuur 2019 en de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR).

De stichting hanteert het bestuursmodel waarbij er een Raad van Toezicht is.

Er is een statutair directeur/bestuurder die verantwoordelijk is voor het beleid, de uitvoering en de verantwoording.

De toezichthouders hebben tot taak toezicht te houden op het beleid van het bestuur en de algemene gang van zaken van de stichting. Bij de vervulling van hun taak richten de toezichthouders zich naar het belang van de stichting en haar organisatie.

De Raad van Toezicht bestaat uit ten minste drie leden. De samenstelling is zodanig dat de Raad van Toezicht haar toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol naar behoren kan vervullen. De Raad van Toezicht waarborgt de onafhankelijkheid, deskundigheid en diversiteit in zijn samenstelling. De



aandacht gaat onder meer uit naar kandidaten met kennis van en ervaring in het culturele veld, de zakelijke aspecten van de organisatie en ondernemerschap.

Governance Code Cultuur

De Raad van Toezicht werkt volgens de principes van de Governance Code Cultuur en heeft de volgende rollen:

- Toezichthouder
- Werkgever
- Sparringpartner
- Ambassadeur van de organisatie

De Raad van Toezicht komt (minimaal) vier keer per jaar bijeen voor een reguliere vergadering. Daarnaast spreekt de Raad van Toezicht regelmatig met belanghebbenden, werkt aan haar ontwikkeling en verdiept zich in thema's die van belang zijn voor het CKC.

De Raad van Toezicht hecht aan goede samenwerking waarin de leden vrij zijn zich uit te spreken, elkaar vertrouwen, afwijkende meningen en ideeën durven in te brengen. Ideeën worden besproken, terwijl gefocust wordt op resultaat. Er is binnen het team ruimte voor dialoog, oriëntatie op toekomst, reflectie en controle, en op proces en organisatie. De reflectie organiseert de raad onder meer door een jaarlijkse zelfevaluatie.

Algemene eisen aan de leden van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat alle leden ten opzichte van elkaar onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Alle toezichthouders:

- Hebben affiniteit met en zijn betrokken op Haren en haar omliggende dorpen;
- Hebben affiniteit met de culturele sector en de doelstellingen van Stichting CKC;
- Hebben verschillende achtergronden en expertises, er wordt gestreefd naar evenwichtigheid en diversiteit. De Raad van Toezicht is een goede mix van geslacht, gender en (bi-)culturele achtergrond;
- Zijn onafhankelijk en hebben geen persoonlijk of tegenstrijdig belang;
- Hebben affiniteit met cultuur en muziekonderwijs;
- Zijn in staat het algemeen en zakelijke beleid van de stichting op hoofdlijnen te kunnen beoordelen;
- Hebben voldoende tijd om hun taak uit te voeren en zijn bereid daar tijd in te investeren.

De leden van de Raad van Toezicht beschikken individueel en gezamenlijk over een relevant netwerk en specifieke deskundigheid en kennis die bijdraagt aan het geheel, op het gebied van:

- Politiek en bestuur en affiniteit met de culturele sector;
- Financiën en bedrijfsvoering en affiniteit met de culturele sector.

Afzonderlijke profielen van de toezichthouders

Profiel lid Raad van Toezicht van Stichting CKC:

- Heeft affiniteit met de culturele sector en het CKC in het bijzonder;
- Is in staat de visie van het CKC uit te dragen;



- Bezit algemene bestuurlijke kwaliteiten, heeft bij voorkeur ervaring als bestuurder of toezichthouder van een culturele, maatschappelijke of commerciële organisatie;
- Kan toezicht houden op de uitvoering van de beleidsuitgangspunten van het CKC;
- Is in staat om met de andere leden Raad van Toezicht te werken als een team, kan goed samenwerken en is verbindend;
- Kan het bestuursbeleid zowel intern als extern uitdragen;
- Kan toezicht houden op hoofdlijnen, weet afstand te bewaren tot de organisatie, is niet gericht op het operationeel beleid;
- Kan de balans bewaken tussen kritisch tegenspel en constructief samenwerken;
- Is in staat strategische uitgangspunten te beoordelen, weet door het stellen van kritische vragen de organisatie een spiegel voor te houden;
- Kan met vertrouwelijke gegevens omgaan.

Profiel voorzitter Raad van Toezicht

Naast de genoemde functie-eisen voor lid Raad van Toezichtleden gelden voor de voorzitter de volgende aanvullende functie-eisen en taken:

- Heeft ervaring in het voorzitterschap en in het leiden van discussies;
- Heeft ervaring met het toezien op en/of aansturen van een organisatie bij een maatschappelijke en/of culturele organisatie of instelling;
- Is in staat om mensen te motiveren en de teamgeest binnen de Raad van Toezicht (en de organisatie) te bevorderen;
- Heeft een relevant netwerk in de culturele sector en het openbaar bestuur in Haren en omgeving;
- Sterke contactuele en representatieve eigenschappen.

Specifieke taken:

- Houdt toezicht op de P&C cyclus.
- Vertegenwoordigt de Raad van Toezicht zowel intern als extern.
- Leidt de vergaderingen van de Raad van Toezicht.
- Vat samen en stelt besluiten op Raad van Toezichtvergaderingen vast.
- Voert functionerings- en beoordelingsgesprekken met de algemeen directeur.

Benoeming en Vergoeding

De benoeming is voor een periode van vier jaar, met de mogelijkheid van herbenoeming van nog een periode van vier jaar.

Leden van de Raad van Toezicht krijgen een vergoeding voor elke bijgewoonde vergadering. Daarnaast hebben zij recht op een vergoeding van de door hen in uitoefening van hun functie (in redelijkheid) gemaakte onkosten.



Informatie- en Sollicitatiegegevens

Voor meer informatie over deze vacature kunt u contact opnemen met dhr. Rick Berkhof, directeur a.i. via mail rick.berkhof@clockhuys.com of telefoon 06-41876873.

Belangstelling

Uw cv en een korte motivatie ontvangen we graag zo snel mogelijk, maar uiterlijk voor 30 november 2023. U kunt deze mailen naar: info@clockhuys.com ter attentie van de selectiecommissie van de RvT.